

BUY

BUY

BUY

BUY

BUY

BUY

BUY

BUY

BUY

BUY

B

Frank-Joachim Grossmann

Frank-Joachim Grossmann

fg

kg FLU DM/ kg

ABT. 1 WF

HÄCKFLEISCH.

0,500 157 12,90

ABT. 1 WF

0,076 565 32,00

MR CAFE COLOMBIE	23.10
MR TERRINES CAMPAGNE	7.60
DOM ST PEYRE 95	13.90
DOM ST PEYRE 95	13.90
MR TERRINES CAMPAGNE	7.60
MOUTARDE	9.55
TOMATE A FARCIR	11.45
MOUTARDE 350M	5.30
MOUTARDE 350M	5.30
BATAVIA	4.90

KONTONUMMER:

BANKLEITZAHL:

DATUM/UHRZEIT:

FC-NUMMER:

TRANSAKTIONS-ART:

WA. PIZZA VIT

WA. PIZZA MOZ

BLX ALUFOLIE

MIECHSEITIG

DECKMEFOD

Die erste Ausgabe dieses Buchs erschien im Jahr 2000 zur Ausstellung »Stückwerke - Werkstücke« in der Heiliggeistkirche Speyer. Ich hatte mir als Werkstück eine Bibel ausgesucht aus dem Jahr 1775 und sie interpretiert in Bezug auf unsere heutige Zeit. Ein Teil unserer heutigen Texte, die wir täglich lesen, sind Kassenbons, Webseiten, Userinterfaces usw. Der Untertitel des Buches war »Fundstücke - Quittungsbuch«.

In der zweiten Version 2017 überarbeitete ich dann das Format und den Titel, sodaß es zur Gesamtreihe meiner Publikationen passte und nannte es nun »Buy«.

Die jetzige dritte Ausgabe hat somit schon fast historischen Charakter. Sicherlich werden in den nächsten Jahren ganz die Kassenbons verschwinden und einer digitalen Registrierung ähnlich der e-Rechnung Platz machen. Deshalb nenne ich diese Auflage »Buy Buy«.

Betrachte ich das Quittungsbuch aus meiner heutigen Sicht, so kann ich jetzt verschiedene Techniken einordnen. Es gibt Quittungen von klassischen Registrierkassen, gefolgt von Ausdrucken in der Nadeldruckertechnik bis zur jetzigen Form des Thermodrucks.

Buy Buy

Frank-Joachim Grossmann

Von-Bolanden-Straße 7A
D-67354 Römerberg
T0632 79594

info@grossmannstudio.de
www.grossmannstudio.de

© grossmannstudio publisher
fjgrossmann

Digitaldruck 5
Dritte Auflage
Speyer Januar 2025

Kunst und Kultur
braucht Unterstützung

