

**Der Film besteht aus 25 Dias.  
Jedes Dia zeigt einen hervorgehobenen  
Buchstaben. In der Reihenfolge  
der Dias entstehen das Wort Dada und  
Futurismo. Über die Buchstaben  
schichten sich Zitate aus den  
Manifesten der Dadaisten und  
Futuristen . Manchmal überlagern sich  
die Zitate bis zur Unlesbarkeit wie eine  
von der Zeit verwitterte Wand.  
Die DiaSequenz dauert 15 Minuten.**

**DADA**

**Die Künstler  
dieser Zeit  
sind nach innen  
gerichtet.**

**Ihr Leben  
ist ein Kampf**

**mit dem Irrsinn**

**der Welt, die  
sich zerteilt,**

**die zerfällt,  
die zerbricht,**

**die nicht lücht,  
die nicht**

**findet einen Maßstab**

**in ihrem Werk**

**das Gleichgewicht,  
die Balance,**

**die Notwendigkeit**

**und Harmonie  
zu finden.**

Eine Welt

bringt

zusammen

Es gibt

Zeit vor mir

und Zeit nach mir

Es gibt

Zeit vor mir

und Zeit nach mir

Und es gibt

Zeit vor mir

und Zeit nach mir

Sie schaffen Bilder  
die keine Natur  
sondern eine Vergegenwärtigung der Natur um neue  
bisher unbekannte Erscheinungsformen  
und Geheimnisse

Kunstprinzip  
**Krapotkin**  
**Bakunin**

Persepolis

**Kleinere  
Turbine  
Kraftwerk  
Anlagen  
für  
User  
Kraftwerk**

**Elektrizität**

# Revolu

Es gibt keine Pfeiler und Stützen,  
keine Fundamente mehr, die nicht zersp

**Freiheit, das ist Menschwerdung des Geistes und Geistwerdung des Menschen**

**DAWA DAWA**

**Ideal** *of* **Fekantnis**

**Ide** **Bum** *d a d a*

**bum**

*d a d a*





**Ein Dadaist ist ein Mensch  
der das Leben in allen  
seinen wahrnehmbaren Schu-  
Gestalten zu fährt den Balk-  
und der Zug über die Brück  
Nicht albei Nise, in Sch  
sondern jammern da, da Keller  
ist das Ide des schers**

**Da 1919 38/61**

die Masse maschiert.



CSA

ransfor en

**Achtung!**

Drahtleitung nicht berühren!

Einphasiger  
Wechselstrom

Explosionsmotoren  
**11000 V**

Ich fordere Einheitslichkeit  
Ich fordere Einheitslichkeit  
Ich fordere sofortige Beseitigung aller Arbeitsstände.

und was bleibt!  
dann? noch weiter!

Dada ist wie Eure Religionen  
wie Euer Paradies: nicht

wie Eure Idole: nicht  
daß ihr blode

wie Eure politischen Führer  
Hammerseid

wie Eure Helden: nicht  
Ich bin Dada

wie Eure Künstler: nicht  
Bilder für einige

wie Eure Religionen  
fränkerver  
kauter

*Der Künstler ist ein Arbeiter, und er wird wie andere  
ausgebeutet. Trotzdem ist er kein proletarier, denn  
er bringt die Natur das Teilern  
die Kunst soll nur mit  
Mitteln die schrittweis  
wennschier wachmen  
reine Mensch  
bald zehn Augen mächtige  
Eislandschaften hängen wi  
riesige silberne quasten i  
den dunkelgrünen himme  
minutenmispelminavonb  
helm hitzharvonmannhe*

**en e enen  
en fte in  
hr z ist de**



Der dada verfehrt alle  
im hundertsten und  
tausendsten Glied.  
I brama sind dada.  
nd Enkel. dada ist  
nur dada ist der  
Das We  
Wo ar  
Nenne  
ein große  
n der Welt u  
Menschen.



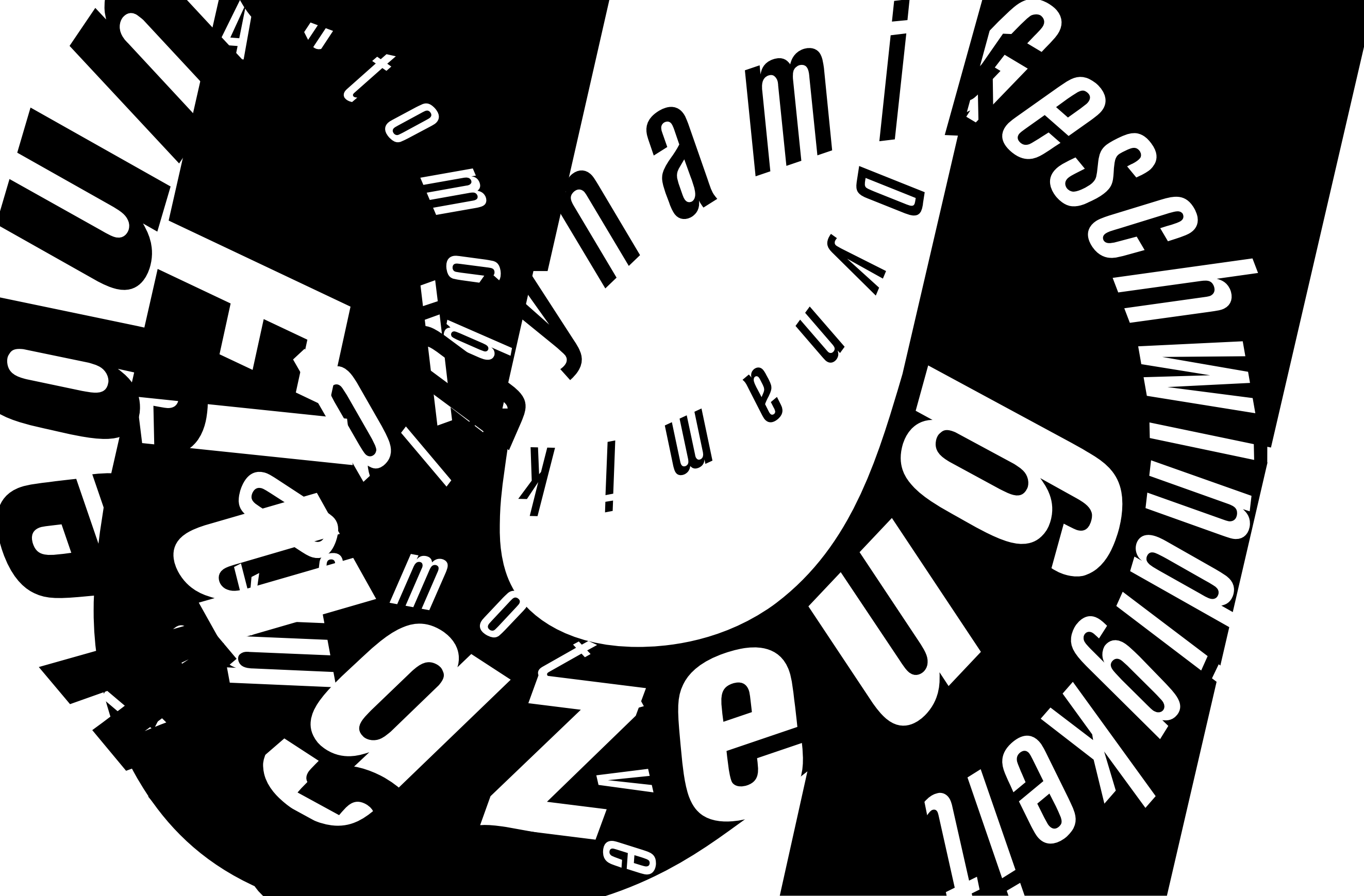
**FUTURISM**

Wir wollen die  
Liebe zur Gefa  
besingen, die  
Vertrautheit  
mit Energie  
Verwegenheit

**werd**

**W**

**Marinetti**  
**at, Kühnheit**  
**Auflehnung**  
**die Wesens**  
**erfüllt**



Q  
U  
A  
L  
I  
T  
Y  
C  
O  
N  
T  
R  
O  
L  
S  
G  
U  
N  
T  
S  
G  
H  
W  
I  
N  
O  
R  
I  
G  
I  
N  
A  
L  
S



*Wir werden die großen Menschenmengen besingen,  
die die Arbeit, das Vergnügen oder der Aufruhr er-  
regt; besingen werden wir die vielfarbige, viel-  
stimmige Flut der Revolutionen: moderne  
Hauptstädten; besingen werden wir die nächst  
vierrädrige Glühbirne, die als Lampe, die  
geleuchtet werden leicht werden;  
besingen werden wir die schlängelnde Schlange  
verzehren; die mit ihren sich hoch-  
reine Form,  
die Brücken, die über die Meere  
überspannen.*

# **Bewegung**



• ***Zeit und Raum***

*sind verloren gestorkt.*

*Wir leben bereits im*

*Absoluten,*

*denn wir haben schon*

*die ewige,*

*allgegenwärtige*

*Ungeschwindigkeit*

*erschaffen.*

*Marinetti*

**RUSSO**  
**OPERARE**  
*severini*  
**PROCCIONI**



*Schönheit bereichert*  
**Schönheit**  
*Mit*  
**klar**  
*daß sich*

*mit explosivem*  
**Atem**

**Schwindigkeit**  
**Kelt**  
**Herrlich**  
**Wasser**  
*neue*





**in Kunst kann nur  
Leftigkeit, Grausamkeit  
und Ungefabrikenkeit sein**

**Au D a m p f e r s p h ä r e , i n d e r w i r l e b e n ,**

**W e r t e n z u d e n h ö c h s t e n u n d**

**G e w e r f t **Lokomotive****

**Schiener** rufen uns als die Herren

**Propeller** schon aus den Quellwasser

**Aus den Versenkungen steigen  
die jungen Hunde und schreien ...**